

Sonntag,  
23.02.2020

# MUSIK

Programm

Musik. Klang. Heimat.

## Faszination Improvisation

An der Lobback-Orgel:

**Prof. Thomas Lennartz**  
(Musikhochschule Leipzig)



STIFTUNG EDELHOF RICKLINGEN  
V. J. V. DER OSTEN

Landeskapell | Kammer | Katholik

Partner of:



HANNOVER  
UNESCO  
City of Music

**Beginn**  
**17.00 Uhr**

in St. Augustinus

Besucher können musikalische Themen (z. B. Beethovenjahr 2020) vorschlagen, über die in verschiedenen Stilen „Barock-Romantik-Moderne“ in einer Videoübertragung vom Spieltisch der Orgel improvisiert wird.

### **Vor dem Konzert um 16.45 Uhr** **Talk am Turm**

Winfried Dahn im Gespräch mit Peter Sutor (Vorsitzender der Katholischen Erwachsenenbildung Hannover) zur Thematik „Zukunft der Kirche – Kirche der Zukunft“.

- Änderungen vorbehalten -

**Eintritt frei**  
Um eine Spende wird gebeten!

**Veranstaltungsort:**  
St. Augustinus-Kirche, Göttinger  
Chaussee 145, 30459 Hannover

**Veranstalter:**  
Katholische Pfarrgemeinde  
St. Augustinus im  
Pastoralbereich Hannover-Süd,  
Ltd. Pfarrer Thomas Berkefeld

**Ansprechpartner:**  
Winfried Dahn, Studiendirektor a.D.,  
Organist und Leiter der Reihe  
"Musik in St. Augustinus"

## Orgelimprovisationen

Praeludium und Fuge im dt. Barockstil

Variationen „in memoriam Franz Lehrndorfer“

Fantasia Vindobona – Gruß aus Wien

Trois Impressions à la française

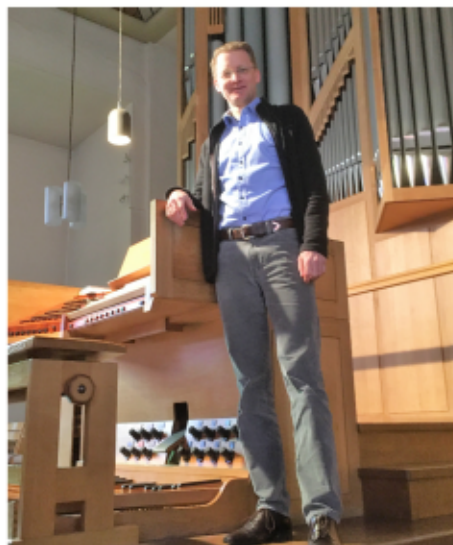
Metamorphosen über ein freies Thema

Romantik in drei Sätzen

**Thomas Lennartz** ist Professor für Orgelimprovisation an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig und Direktor des Kirchenmusikalischen Instituts.

Lennartz, geb. 1971 in Hannover, studierte Orgel, Orgelimprovisation, Kirchenmusik, Schulmusik und Germanistik in Hannover, Köln, Leipzig und Paris. 1999 A-Prüfung, 2002 Konzertexamen in Leipzig „mit Auszeichnung“.

Wichtige Lehrer waren Ullrich Bremsteller, Arvid Gast und Thierry Escaich, Meisterkurse bei Wolfgang Seifen, Daniel Roth, Pierre Pincemaille, Olivier Latory, Ton Koopman u.a. ergänzten seine Ausbildung. Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung. Preisträger bei div. Wettbewerben: 1. Preis u. Publikumspreis beim Orgelwettbewerb des Fugato-Festivals, Preisträger beim Hermann-Schröder-Wettbewerb, beim Wettbewerb für Orgelimprovisation im Gottesdienst in Regensburg und bei den Internat. Wettbewerben für Orgelimprovisation in Schwäbisch Gmünd, Saarbrücken „Orgues sans frontières“ und St. Albans / England. 2003-2008 Regionalkantor im Bistum Mainz an der Basilika St. Martin in Bingen a. Rhein, Lehrauftrag für Orgel an der Musikhochschule Mannheim;



2008-2014 Domorganist an der Kathedrale in Dresden, Lehrauftrag für Literaturspiel und Liturgisches Orgelspiel an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden. Seit Sept. 2014 Professor an der HMT in Leipzig. Lennartz pflegt das Orgelrepertoire in seiner ganzen Breite, gestaltet aber auch reine Improvisationskonzerte und geht einer ausge dehnten Konzerttätigkeit nach mit Konzerten in Deutschland (u.a. Domkirchen zu Köln, Speyer, Freiburg, Mainz, Regensburg u.a.), vielen Ländern Europas (u.a. Notre-Dame/Paris, Straßburger Münster, Kathedrale Palma de Mallorca), den USA und Japan.

In den Konzerten in St. Augustinus hat die Orgelimprovisation eine lange Tradition, die von vielen bekannten Gast-Organisten in St. Augustinus gepflegt wurde: Prof. Jean Costa (Paris), Prof. Franz Lehrndorfer (München), Prof. Wolfgang Stockmeier (Köln), Prof. Clemens Ganz (Köln), Gereon Krahfors (Paderborn), Prof. Wolfgang Seifen (Berlin) u. a. Deshalb freuen wir uns, dass Prof. Thomas Lennartz mit einem reinen Improvisationskonzert diese Tradition in St. Augustinus fortsetzt.

An der Lobback-Orgel:  
**Prof. Thomas Lennartz**

Talkgast: **Peter Sutor**

Moderation: **Winfried Dahn**

Videoübertragung: **Oliver Nöthel**

Wir danken **Herrn Max von Klitzing**  
(Stiftung Edelhof Ricklingen) für die Be-  
reitstellung der Videoausstattung

Gestaltung des Programmheftes:  
**Winfried Dahn** und **Oliver Nöthel**

Viele helfende Hände haben im Hin-  
tergrund zum Gelingen der Konzerte  
beigetragen. Den ehrenamtlichen Mit-  
gliedern im Konzert-Team von St. Au-  
gustinus ist für ihr Engagement ganz  
herzlich zu danken.

**Hinweis:** Im Rahmen der Veranstal-  
tung wird für die Presse- und Öffent-  
lichkeitsarbeit der Konzertreihe „Musik  
in St. Augustinus“ fotografiert. Darüber  
hinaus weisen wir darauf hin, dass aus  
urheberrechtlichen Gründen das Her-  
stellen von Bild- und Tonaufzeichnungen  
nicht gestattet ist.

„Talk am Turm“ ist eine Gesprächsrunde  
vor dem jeweiligen Konzertbeginn, zu  
der Winfried Dahn als Leiter der  
Konzertreihe Persönlichkeiten aus dem

öffentlichen Leben einlädt, die mit der  
Reihe „Musik in St. Augustinus“ in der  
Vergangenheit oder in der Zukunft  
verbunden sind.



**Prof. Martin Lücker**  
St. Katharinen, Frankfurt a. M.



**Dr. Franz-Knuter Enste**  
Rezitator



**Lieselotte Loft**  
Dichterin



**Dr. Benedikt Poensgen**  
Leiter Kulturbüro



**Prof. Daniel Zaretsky**  
Philharmonie St. Petersburg



**Hartmut Herbst**  
Leiter Stadtteilzentrum Ricklingen



**Prof. Alexander Fiseisky**  
Gnessin Musikakademie Moskau



**Prof. Rolf Wernstedt**  
Landtagspräsident a. D.



**Konstantin Zacharow**  
Kirchenmusiker



**Dr. Franz-Knuter Enste**  
Landesbeauftragter



**Christian Döring und  
Monika Döring-Brucks**



Vier bekannte Organisten, ehemalige Absolventen der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, kommen unter dem Slogan „Musik. Klang. Heimat“ wieder als Quartett in die Landeshauptstadt Hannover und konzertieren auf der Lobbach-Orgel zum 90. Jubiläum von St. Augustinus in diesem Jahr.

**23.02.2020, 17.00 Uhr, Prof. Thomas Lennartz**, Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig - (Talk am Turm: Peter Sutor, Vorsitzender der Kath. Erwachsenenbildung Hannover)

**26.04.2020, 17.00 Uhr, Prof. Arvid Gast**, Sprecher des Studienganges Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck und Titularorganist von St. Jakobi - (Talk am Turm mit Prof. Arvid Gast)

**19.06.20, 19.30 Uhr, Dekanatskantor Alexander Kuhlo** (Orgel) und Marit Kuhlo (Sopran), Stuttgart (Talk am Turm: Pastorin Marlies Ahlers, Michaeliskirche Hannover)

**30.08.2020, 17.00 Uhr, Prof. Martin Schmeding**, Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig - (Talk am Turm N. N.)

Dieses o.g. Orgelprojekt in St. Augustinus wird gefördert von:



STIFTUNG EDELHOF RICKLINGEN  
V. J. V. DER ÖSTEN

Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro

## Weitere Konzertveranstaltungen

05.09.2020, Festmesse, 90 Jahre St. Augustinus, Hannover - Ricklingen

04.10.2020, 17.00 Uhr, Junge Organisten im Konzert: Aaron Triebler u.a.

29.11.2020, Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I-III  
Ylva Stenberg (Sopran), Svenja Rissiek (Alt), Simon Jass (Tenor), Luciano Lodi (Bass) Stadtkantorei Gehrden, Konzertchor Kleefeld, Kammersymphonie Hannover; Leitung: Martin Kohlmann

13.12.2020, 17.00 Uhr, Adventskonzert, Chor taktvoll, Leitung Melanie Schulze

26.12.2020, 11.00 Uhr, Ev. Posaunenchor St. Thomas (Volker Hartmann) und Orgel (Winfried Dahn)

*Änderungen vorbehalten*

**Konzertinformationen im Internet:** Es gibt umfangreiche Sonderseiten zur internationalen Konzertreihe „Musik in St. Augustinus“ mit Hintergrundinformationen, Berichten, Kommentaren und Fotos im Stadtteilportal Ricklingen und Oberrieklingen: [www.fidele-doerp.de/32jahre](http://www.fidele-doerp.de/32jahre)

**Kontakt:** Winfried Dahn, Studiendirektor a.D., Leiter der internationalen Reihe „Musik in St. Augustinus“ Telefon: 0511/413941

